

MANA ROUHOLAMINI

info[at]manarouholamini[dot]com

EXPOSITIONS ET ART PUBLIC

Marcher le texte, Centre culturel franco-manitobain, Winnipeg, **9 octobre–23 novembre 2014.** (*jury*)
(*solo*)

Interférence, Centre contemporain Quartair, La Haye, Les Pays-Bas, **24 août –1 septembre 2013.**
(*Commissaire Petra Halkes*)

Walkig the text, Centre d'artiste Harcourt House-Front Room, Edmonton, Alberta, **1–16 août 2013.** (*jury*)
(*solo*)

Marcher le texte, Galerie de l'École d'art d'Ottawa, Orléans, **26 avril–17 mai 2013.** (*jury*) (*solo*)

Créez la révolution, Galerie 101, **13 mars –13 avril 2013.** (*jury*)

On water and stone. Sur l'eau et la pierre. âb va sang, Galerie de l'Atrium, Ottawa, **15 janvier–17 février 2010.** (*jury*) (*solo*)

Support à vélo : art public, Dessins choisis pour la remise en état de la rue Bank Nord, Ville d'Ottawa, **2009.** (*jury*)

Exposition concours international de gravure, Centre des Arts Shenkman, Ottawa, **9 juillet–30 août 2009.** (*jury*)

D.u.m.b.o. art under the bridge festival, journée porte ouverte, Brooklyn, NY, **14 octobre 2006.** (*jury pour résidence Triangle Arts*)

Estampes et livres d'artistes du Québec, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Pologne, **7 février–23 mars 2003.**

Galerie Wildeshausen, Allemagne, **8 novembre–22 décembre 2002.** Galerie Studio, Pologne, **2–22**

septembre 2002. Gallery Sztuki Wozownia, Turun, Pologne, **21 juin –7 juillet, 2002.** (*Commissaire Jeanne de Chantal côté*)

Dessins et sérigraphie, Théâtre de Quat'Sous, Montréal, **novembre 2002.** (*solo*)

Vents d'est, Maison de la Culture Notre Dame de Grâce, Montréal, **12 mars–14 avril 2002.** (*jury*)

Exposition des finissants du microprogramme en édition de livres d'artiste, Bibliothèque de l'université Laval, Québec, **décembre 2001.**

2e exposition nationale des étudiants en arts, Musée d'Art contemporain de Téhéran, Iran, **août 1996.**
(*jury*)

SUBVENTIONS

Aide aux expositions, *Conseils des Arts de l'Ontario*, 2010, 2013, 2014.

Subvention Artistes visuels, *Conseil des Arts de l'Ontario*, 2010, 2012.

Subvention de voyage, (*pour interférence*), *Conseil des Arts du Canada*, 2012, 2014.

Financement des artistes professionnels – *Ville d'Ottawa– Subvention B–2009.*

PRIX ET DISTINCTIONS

Choix du jury, Encan d'art Le party, La galerie d'art d'Ottawa, 2014

Support à vélo : Dessins choisis pour la remise en état de la rue Bank Nord, *Ville d'Ottawa*, 2009

Triangle Arts Workshop, NY, 2006.

Applied Arts Magazine, Gagnante : *Photographie et Illustration annuelle*, Canada, 2002.

Concours Grafika, Gagnante : *Illustration d'affiches culturelles*, design d'Orangetango, 2002 et 2005, Québec.

Deuxième Prix ING Commerce pour « et pourtant je n'avais jamais goûté aux Petites Madeleines », 2001.

Communication Arts, Design Annual 42, Illustration d'affiche, Novembre 2001.

Artiste invitée pour le livre « Les tours de Babel-la paix après le 11 Septembre » dirigé par Jean Pichette, 2001.

Artiste invitée pour la revue « Relations », 2001.

Mention d'honneur pour l'affiche « Bosnia » à la «2e Exposition nationale des Étudiants d'Arts visuels », Téhéran, 1995

REGISTRE, PRÉSENTATIONS ET ADHÉSION

Membre du conseil d'administration, Galerie 101, Ottawa, 2014 (présentement).

Présentation d'artiste, Centre contemporain Quartair, La Haye, Les Pays-Bas, 25 août 2013.

Présentation d'artiste, Centre d'artiste Harcourt House, Edmonton, Alberta, 1 août 2013.

Membre de Enriched Bread Artist, Ottawa, depuis 2008. Participation aux journées annuelles portes ouvertes : 2009, 2010, 2012 et 2013. Membre de conseil d'administration : 2010-11 et 2013-14. Secrétaire du conseil : 2013-14.

Répertoire de dessin, *Drawing Center, NY*, depuis 2007.

PUBLICATIONS

Five best pieces declared in OAG's big fundraising art sale, Peter Simpson, Ottawa Citizen, 16 juin, 2014.

Marcher le texte/Walking the Text, Petra Halkes, C Magazine, issue 120, hiver 2014.

EBA Quartair exchange, Enriched Bread Artists, 2014.

Balade dans le Brouhaha des mots, Josué Jude Carrier, Le Droit, 28 avril 2013.

Créez la révolution, Galerie 101, 2013.

Portes ouvertes sur les artistes de la rue Gladstone, Maud Cucchi, Le droit, 20 octobre 2012.

Les tours de Babel (livre), artiste invitée, Édition Les 400 Coups, mai 2002.

Relations (revue), artiste invitée, Numéro 668, mai 2001.

Livres d'artistes, Au fil des événements, volume 37, numéro 15, 6 décembre 2001.

Inventer la paix, Caroline Montpetit, Le devoir, 1 et 2 juin 2002.

Ma maison au Canada, Catherine-lune Grayson-C, Campus : journal étudiant de l'UQAM, volume 21, numéro 14, 28 mars 2001.

ÉDUCATION

Maîtrise en Arts visuels, Université York, Toronto, 1997–1999.

Baccalauréat en Arts graphiques, Université Azad, Téhéran, Iran, 1990–1995.

COLLECTIONS

Ville d'Ottawa (supports à vélos)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (Livre d'artiste)

Bibliothèque et Archives Canada (Livre d'artiste)

COURS ET ATELIERS

Artiste éducateur niveau 1, The royal Conservatory et le Conseil des Arts de l'Ontario, 2013.

Sciences Cognitive, mineur, Université de Montréal, 2001–2002.

Édition de livres d'artistes, Microprogramme, Université Laval, Québec, 2001.

EXPERIENCES PROFESSIONNELS

Chargée de cours en Illustration et dessin, Université Laval, Québec, 2002–2003.

Illustratrice, Théâtre de Quat'Sous, Montréal, 2001–2002 et 2004.

Assistante-professeure, Université York, Toronto, 1998–1999.